



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

Contratto per l'esecuzione del servizio di assistenza tecnica alla proiezione delle opere cinematografiche a supporto del personale interno della Direzione generale Cinema e audiovisivo del MIC - Ministero della cultura, Codice CIG: 89940214EC.

Tra

La Direzione generale Cinema e audiovisivo del Ministero della cultura (di seguito anche “Amministrazione” e/o “Committente” e/o semplicemente “D.G.C.A.”) cod. fisc. 97804160584, con sede in Roma, Piazza S. Croce in Gerusalemme 9/a, in persona della dott.ssa Paola Mencuccini, dirigente del Servizio I “Organizzazione e funzionamento - Osservatorio dello Spettacolo” nell’ambito della Direzione generale Cinema e audiovisivo nonché Responsabile Unico del Procedimento, ai sensi dell’art. 31 del D. Lgs. 50/2016, ivi domiciliata per la carica,

e

A.Y.S. AT YOUR SERVICE S.R.L. (di seguito anche “impresa” e/o “appaltatore”), con sede in 00161 Roma, Via Giovanni Battista De Rossi 10, cod. fisc. / part. iva 08685551007, tel. 06/91250694, PEC: ays_atyourservice@legalmail.it, in persona del legale rappresentante pro-tempore in qualità di Amministratore Unico Sig. Antonio Francisci, nato a Roma (RM) il 11.06.1964, ivi domiciliato per la carica.

*** *** ***

Premesso che

- con determina rep. n. 104 del 20 dicembre 2021 l’Amministrazione ha affidato il servizio di assistenza tecnica alla proiezione delle opere cinematografiche a supporto del personale interno della Direzione generale Cinema e audiovisivo alla società A.Y.S. AT YOUR SERVICE S.R.L. per gli anni 2022 e 2023;
- nei confronti dell’appaltatore è stato verificato il possesso dei requisiti di ordine generale previsti dall’art. 80 D. Lgs. 50/2016, pertanto sussistono tutte le condizioni per la stipulazione del contratto come previsto dagli artt. 31, 32, 98 e 76 del D. Lgs. 50/2016;
- la relativa spesa graverà sul pertinente capitolo di spesa n. 6030 p.g. 1 del CDR 11 - Direzione generale Cinema e audiovisivo, anni finanziari 2022, 2023 e 2024, dello stato di previsione del Ministero della cultura, a seconda dell’esigibilità dell’obbligazione.



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

- alla dott.ssa Paola Mencuccini, nominata dirigente di livello non generale di direzione del Servizio I “Organizzazione e funzionamento - Osservatorio dello Spettacolo” nell’ambito della Direzione generale Cinema e audiovisivo con decreto direttoriale rep. n. 1014 del 9 aprile 2021, spetta “*l’adozione degli atti e provvedimenti amministrativi, compresi tutti gli atti che impegnano l’amministrazione verso l’esterno, nonché la gestione finanziaria, tecnica e amministrativa mediante autonomi poteri di spesa di organizzazione delle risorse umane, strumentali e di controllo*” (art. 4, D. Lgs. 30 marzo 2001, n. 165);
- con determina rep. n. 81 del 24 novembre 2021 la Dott.ssa Paola Mencuccini è stata nominata Responsabile del Procedimento, ai sensi dell’art. 31 del D. Lgs. n. 50/2016.

Tutto quanto sopra premesso, da ritenersi parte integrante ed inscindibile del contratto stesso, si stipula e conviene quanto segue.

1) OGGETTO DEL CONTRATTO

Il presente contratto ha ad oggetto il servizio di assistenza tecnica alla proiezione delle opere cinematografiche a supporto del personale interno della Direzione generale Cinema e audiovisivo.

Il servizio comprende:

- il controllo e la prova dei rulli;
- l’utilizzo e la manutenzione (a titolo esemplificativo e non esaustivo pulizia dei filtri, taratura strumenti, aggiornamento dei software, ecc.) dei macchinari da proiezione;
- la proiezione e/o la trasmissione dei film in qualsiasi formato, secondo le indicazioni e la programmazione del servizio I della Direzione generale Cinema e audiovisivo;
- l’utilizzo e la manutenzione delle attrezzature di cabina e sala nell’ambito dell’attività giornalmente programmata dal Servizio I della Direzione generale Cinema e audiovisivo.

Il servizio verrà svolto mediante l’impiego di un’adeguata figura professionale che abbia maturato esperienza tecnica nell’utilizzo di proiettori cinematografici.

L’appaltatore si obbliga ad eseguire il servizio agli ulteriori patti, modalità e condizioni indicati nel Capitolato Tecnico dallo stesso sottoscritto, che si allega, unitamente all’offerta economica, al presente contratto.

2) DURATA E LUOGO DI ESECUZIONE DELLE PRESTAZIONI CONTRATTUALI



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

Le parti danno atto che il contratto ha la seguente durata: dal 3 gennaio 2022 al 29 dicembre 2023.
E' in ogni caso escluso il rinnovo tacito del contratto.

Il servizio dovrà essere espletato presso la sede della Direzione generale Cinema e audiovisivo in Roma, Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/A, nei giorni lavorativi dalle ore 9,00 alle ore 19.30.

3) CORRISPETTIVO

Il corrispettivo dovuto all'impresa per le prestazioni previste all'art. 1) del presente contratto è pari ad € 77.200,00 (settantasettemiladuecento/00) oltre IVA di legge, comprensivi di oneri di sicurezza aziendali, pari ad € 772,00, ed esclusi i costi della sicurezza, non soggetti al ribasso, pari ad € 200,00, e non è soggetto a revisione di prezzo.

4) CLAUSOLA SOCIALE

Contestualmente alla sottoscrizione del presente contratto l'impresa stipulerà contratto di assunzione del Sig. Daniele Protano, cod. fisc. PRTDNL97P15H501D, nato a Roma il 15.09.1997, lavoratore già operante alle dipendenze dell'appaltatore uscente, garantendo almeno le stesse condizioni contrattuali.

L'appaltatore dichiara di applicare ai lavoratori dipendenti il CCNL del settore di riferimento e di agire, nei confronti degli stessi nonché degli altri soggetti impiegati per l'esecuzione delle prestazioni oggetto del presente contratto, nel rispetto degli obblighi retributivi, contributivi, assicurativi, sanitari e previdenziali previsti dalla legge e dai contratti.

5) GARANZIA DEFINITIVA

A garanzia dell'esatto e completo adempimento degli obblighi contrattuali l'impresa ha costituito in data 23 dicembre 2021 garanzia definitiva sotto forma di polizza fideiussoria n. 00047891000101 per l'importo di € 7.720,00, commisurata al valore del presente contratto così come previsto dall'art. 103 del D. Lgs. n. 50/2016 e ss. mm. ed ii., e che si allega in copia allo stesso per costituirne parte integrante.

La suddetta garanzia sarà progressivamente svincolata nei termini e per le entità previsti dall'art. 103, comma 5, D. Lgs. 50/2016.



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

Resta comunque salvo ed impregiudicato il diritto dell'Amministrazione al risarcimento dell'ulteriore danno ove la garanzia definitiva non risultasse sufficiente.

6) ONERI A CARICO DELL'APPALTATORE

Rimangono a carico dell'appaltatore e sono compresi nel corrispettivo contrattuale ogni onere, spesa, costo, etc., nessuno escluso e comunque ogni attività correlata all'espletamento dell'appalto, quali, a titolo meramente esemplificativo e non esaustivo:

- a) il reperimento, l'organizzazione, la direzione ed il coordinamento di personale dotato delle conoscenze professionali e della specifica preparazione per la perfetta esecuzione della prestazione richieste;
- b) i mezzi d'opera ed i materiali di consumo necessari allo svolgimento dell'attività affidata;
- c) i costi per le misure di adempimento alle disposizioni in materia di salute e di sicurezza.

L'appaltatore è altresì tenuto all'osservanza delle norme derivanti dalle vigenti leggi e decreti relativi alle assicurazioni contro gli infortuni sul lavoro ed alle assicurazioni sociali obbligatorie, derivanti da leggi e contratti collettivi.

7) TRACCIABILITA' DEI FLUSSI FINANZIARI

Entrambe le parti si impegnano a rispettare la tracciabilità dei flussi finanziari di cui alla L. 13 agosto 2010, n. 136.

8) PAGAMENTO DEL CORRISPETTIVO

Il pagamento del corrispettivo delle prestazioni oggetto del presente contratto verrà effettuato dietro presentazione di fattura mensile, in via posticipata e previa verifica positiva del servizio svolto.

Il termine per il pagamento è di 30 giorni decorrenti dalla data di ricevimento della fattura.

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 30 del D. Lgs. n. 50/2016 e ss. mm. ed ii., in caso di ritardo nel pagamento delle retribuzioni dovute al personale impiegato nell'esecuzione del contratto, il Responsabile Unico del Procedimento invita per iscritto il soggetto inadempiente a provvedervi entro i successivi quindici giorni. Ove non sia stata contestata formalmente e motivatamente la fondatezza della richiesta entro il termine sopra assegnato, la Stazione Appaltante paga anche in



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

corso d'opera, direttamente ai lavoratori le retribuzioni arretrate, detraendo il relativo importo dalle somme dovute al soggetto inadempiente.

9) RECESSO

L'Amministrazione potrà recedere dal presente contratto in qualunque momento ed a proprio insindacabile giudizio mediante semplice preavviso di 20 (venti) giorni, da comunicare all'appaltatore con lettera raccomandata con avviso di ricevimento o con PEC all'indirizzo riportato in epigrafe. In tal caso all'appaltatore spetterà il pagamento dei servizi eseguiti, nonché, se del caso, dei materiali utili esistenti in magazzino, oltre al decimo dell'importo dei servizi non eseguiti, come previsto dall'art. 109 del D. Lgs. n. 50/2016.

10) PENALI

I servizi e le prestazioni oggetto del presente contratto devono essere pienamente e correttamente eseguiti nel rigoroso rispetto della tempistica e delle modalità previste nell'art. 2 del Disciplinare e Capitolato Tecnico sottoscritto dall'appaltatore.

Qualora vi sia un ritardo rispetto ai tempi indicati od una difformità nelle modalità di esecuzione, l'Amministrazione contesterà l'inadempienza all'appaltatore per iscritto (anche a mezzo mail o PEC), assegnando al medesimo un termine non superiore a cinque ore per provvedere. Il mancato adempimento da parte dell'impresa nel termine sopra indicato potrà comportare l'applicazione di una penale calcolata in una misura giornaliera, pari all'1 per mille dell'ammontare netto contrattuale, da determinare in relazione all'entità delle conseguenze legate al ritardo e comunque non superiore complessivamente al 10% di detto ammontare netto contrattuale. Qualora l'importo delle penali comminate dovesse raggiungere il 10% dell'importo contrattuale netto, l'Amministrazione, come espressamente disciplinato al successivo art. 11, avrà l'insindacabile facoltà di dichiarare la risoluzione del contratto, ai sensi dell'art. 1456 del codice civile, fermo restando l'incameramento della garanzia/cauzione definitiva ed il risarcimento dell'eventuale maggior danno dalla stessa subito.

La richiesta e/o il pagamento delle penali non esonera in nessun caso l'appaltatore dall'adempimento delle obbligazioni per le quali si è reso inadempiente e che hanno fatto sorgere l'obbligo di pagamento della penale stessa.



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

Resta inteso che l'applicazione delle penali non preclude il diritto dell'Amministrazione di richiedere il risarcimento degli eventuali maggior danni.

11) RISOLUZIONE DEL CONTRATTO

Salvo quanto previsto dall'art. 108 del D. Lgs. n. 50/2016, il contratto si intenderà risolto di diritto, ai sensi dell'art 1456 cod. civ. previa dichiarazione da inviarsi tramite posta elettronica certificata all'impresa, di volersi avvalere della presente clausola risolutiva espressa, con riserva di risarcimento del danno subito e di ogni altra azione che l'Amministrazione riterrà opportuno intraprendere a tutela dei propri interessi, nei seguenti casi:

- a) frode, a qualsiasi titolo, da parte dell'appaltatore nell'esecuzione delle prestazioni affidate;
- b) cessazione dell'azienda o di ramo d'azienda, cessazione di attività, assoggettamento a procedura concorsuale, liquidazione o qualsiasi altra situazione equivalente in capo all'appaltatore;
- c) ingiustificata sospensione del servizio;
- d) applicazione di penali che superano cumulativamente il 10% dell'importo contrattuale;
- e) modifiche contrattuali soggettive in violazione dell'art. 106 del d.lgs. n. 50/2016;
- f) mancato rispetto degli obblighi retributivi, previdenziali ed assistenziali stabiliti dai vigenti contratti collettivi;
- g) mancato rispetto degli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui alla legge 13 agosto 2010, n. 136 e successive modifiche.

I casi elencati saranno contestati all'impresa affidataria per iscritto previamente o contestualmente alla dichiarazione di volersi avvalere della clausola risolutiva espressa di cui alla presente disposizione, in conformità all'art. 108 del D. Lgs. n. 50/2016.

Non potranno essere intese quale rinuncia ad avvalersi della clausola di cui al presente articolo eventuali mancate contestazioni e/o precedenti inadempimenti per i quali l'Amministrazione non abbia ritenuto di avvalersi della clausola medesima e/o atti di mera tolleranza a fronte di pregressi inadempimenti dell'impresa affidataria di qualsivoglia natura.

Anche in caso di risoluzione di diritto, l'appaltatore è tenuto ad assicurare lo svolgimento dei servizi per il tempo necessario all'individuazione di un nuovo operatore economico.



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

La risoluzione di diritto del contratto comporterà l’incameramento da parte dell’Amministrazione della garanzia di cui al precedente articolo 5, salvo il risarcimento dei maggior danni.

12) DIVIETO DI CESSIONE DEL CONTRATTO

Il presente contratto non può essere ceduto, pena la nullità dell’atto di cessione, così come stabilito dall’art. 105 D. Lgs. 50/2016.

13) RESPONSABILITÀ

L’appaltatore si obbliga a mantenere l’Amministrazione sollevata e indenne da ogni responsabilità inherente e conseguente violazioni di legge e regolamenti disciplinanti il servizio oggetto del contratto. L’appaltatore sarà comunque responsabile verso la Direzione generale Cinema e audiovisivo di qualsiasi pregiudizio rinveniente, direttamente o indirettamente, dal non esatto adempimento degli obblighi contrattuali. Tra tali pregiudizi rientrano espressamente quelli relativi ad eventuali sanzioni che l’Amministrazione dovesse sopportare in relazione all’inesatto adempimento delle prestazioni oggetto del contratto.

14) FORMA DELLE COMUNICAZIONI

Le notificazioni e le intimazioni saranno effettuate, a discrezione della Committente, all’indirizzo di posta elettronica certificata dichiarato dall’impresa o a mezzo di lettera raccomandata all’indirizzo dichiarato dall’appaltatore.

A tutti gli effetti del presente contratto, l’appaltatore elegge domicilio presso la propria sede dichiarata negli atti di gara e, precisamente, in 00161 Roma (RM), alla Via Giovanni Battista De Rossi 10, e dichiara che i propri recapiti sono i seguenti: telefono 06/91250694; PEC: ays_atyourservice@legalmail.it.

15) RISOLUZIONE DELLE CONTROVERSIE E FORO COMPETENTE

L’Amministrazione e l’appaltatore si danno reciproco atto che eventuali controversie relative all’interpretazione, all’efficacia ed all’esecuzione del presente contratto sono di competenza esclusiva del giudice ordinario, con esclusione dell’arbitrato.

Le parti accettano come Foro competente quello di Roma.



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

16) TRATTAMENTO DEI DATI

L'appaltatore prende atto che saranno rispettati i principi di riservatezza delle informazioni fornite, ai sensi e con le modalità di cui al Regolamento (UE) 2016/679 e del D. Lgs. 30 giugno 2003, n. 196, come modificato dal D. Lgs. n. 101 del 10 agosto 2018, compatibilmente con le funzioni istituzionali, le disposizioni di legge e regolamentari concernenti i pubblici appalti e le disposizioni riguardanti il diritto di accesso ai documenti ed alle informazioni.

In particolare, in ordine al presente contratto:

- a) le finalità cui sono destinati i dati raccolti ineriscono unicamente alla completa e corretta esecuzione del contratto in oggetto;
- b) i dati forniti saranno raccolti, registrati, organizzati, consultati, elaborati, selezionati, estratti, raffrontati, utilizzati, comunicati, conservati ed infine cancellati e/o distrutti per le finalità di gestione del contratto medesimo e saranno trattati sia mediante supporto cartaceo che magnetico;
- c) il conferimento dei dati richiesti è obbligatorio ai fini della sottoscrizione del presente contratto;
- d) i soggetti o le categorie di soggetti ai quali i dati possono essere comunicati sono: 1) il personale interno all'amministrazione; 2) ogni altro soggetto che abbia interesse ai sensi della legge n. 241/1990;
- e) i diritti spettanti all'interessato sono quelli di cui agli artt. da 15 a 22 del Regolamento, cui si rinvia, con le limitazioni di cui agli artt. 2-undecies e 2-duodecies del D. Lgs. 101/2018, cui parimenti si rinvia;
- f) titolare del trattamento dei dati personali è la Direzione generale Cinema e audiovisivo - Mic.

Roma, 31 dicembre 2021

LA DIRIGENTE

del Servizio I

Dott.ssa Paola MENCUCCINI

Per L'APPALTATORE

A.Y.S. AT YOUR SERVICE S.R.L.

l'Amministratore Unico